

---

# Urszula Anna Pawlicka

---

Data i miejsce urodzenia: 23 październik 1987, Wąbrzeźno  
Miejsce zamieszkania: Helsinki, Finland  
Adres: Grabowa 5, 87-200 Wąbrzeźno  
E-mail: ulapawlicka@gmail.com

---

---

## Obecna aktywność

### **Szkolny Punkt Konsultacyjny przy Ambasadzie RP w Helsinkach**

Wrzesień 2016 - Wrzesień 2017

Nauczyciel w polskiej szkole podstawowej przy Ambasadzie RP w Helsinkach.

### **Instytut Literatury Polskiej / Uniwersytet Warszawski**

Członek Pracowni Badań Intersemiotycznych i Intermedialnych w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego od 2012 r.

---

---

## Wykształcenie, stypendia i kursy

### **Filologia Polska / Studia doktoranckie**

Październik 2011 - Lipiec 2016

Ukończone studia doktoranckie z literaturoznawstwa na Filologii Polskiej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Praca doktorska pt. "Literatura i nowe media. Teoria i praktyka", przygotowana pod kierunkiem Prof. dr. hab. Sławomira Buryły. Obrona pracy doktorskiej odbyła się 8 lipca 2016 r.

### **Stony Brook University, Nowy Jork / Stypendium**

Wrzesień 2015 - Styczeń 2016

Prowadzenie badań pod kierunkiem Prof. Elyse Graham w English Department na Stony Brook University, NY, USA. Grant finansowany przez Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie.

### **Washington State University Vancouver / Fulbright Award**

Sierpień 2014 - Luty 2015

Otrzymanie Fulbright Junior Research Award; prowadzenie badań pod kierunkiem Prof. Dene Grigar w Creative Media and Digital Culture na Washington State University Vancouver WA, USA.

### **Digital Humanities Summer Institute / Szkoła letnia**

2 - 6 czerwca 2014

Ukończenie kursu "Electronic Literature in the Digital Humanities: Research and Practice" w ramach szkoły letniej Digital Humanities Summer Institute na University of Victoria w Kanadzie.

### **Glottodydaktyka Polonistyczna / Studia podyplomowe**

Październik 2013 - Czerwiec 2014

Ukończenie studiów podyplomowych "Glottodydaktyka - nauczanie języka polskiego jako obcego" na Uniwersytecie Warszawskim.

### **Uniwersytet Warszawski / Stypendium "MOST"**

Październik 2012 - Czerwiec 2013

Udział w wymianie międzyuczelnianej "MOST". Roczne studia i prowadzenie badań pod kierunkiem Prof. Ewy Szczęsnej w Instytucie Literatury Polskiej na Uniwersytecie Warszawskim.

### **Filologia Polska, UWM / Studia licencjackie**

Czerwiec 2012

Ukończenie studiów licencjackich na kierunku Filologia Polska na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie. Temat pracy licencjackiej: *Rólne realizacje narracji autotematycznej*. Średnia ocen: 4.79/5.

### **Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna, UWM/ Studia magisterskie**

Czerwiec 2011

Ukończenie studiów magisterskich na kierunku Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie. Temat pracy magisterskiej: *Kategoria komunikacji w polskiej poezji cybernetycznej*. Średnia ocen: 4.7/5.

### **Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna, UWM/ Studia licencjackie**

Czerwiec 2009

Ukończenie studiów licencjackich na kierunku Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie. Temat pracy magisterskiej: *Recepcja powieści hipertekstowej w Polsce po roku 2003*. Średnia ocen: 4.69/5.

---

## **Nagrody**

---

**Fulbright Junior Research Award 2014-2015/** Prowadzenie badań na Washington State University Vancouver, WA, USA.

**Fulbright Pre-academic Placement 2014/** Kurs języka angielskiego akademickiego w Applied English Center na University of Kansas w Kansas, USA.

---

## **Granty naukowe**

---

**„Struktura przekazu digitalnego. Aspekty semiotyczne, semantyczne, komunikacyjne” / Uniwersytet Warszawski**

Październik 2012 - czerwiec 2015

Udział w grantie badawczym pt. „Struktura przekazu digitalnego. Aspekty semiotyczne, semantyczne i komunikacyjne”, kierowanym przez Prof. Szczęsną i realizowanym w Instytucie Literatury Polskiej na Uniwersytecie Warszawskim. Grant finansowany ze środków Narodowego Centrum Nauki w Krakowie.

### **Digital Humanities Summer Institute / University of Victoria**

2-6 czerwca 2014

Udział w Digital Humanities Summer Institute na University of Victoria w Kanadzie. Grant otrzymany z Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego.

**“Chercher le Texte: Locating the Text in Electronic Literature” / Paryż**

24 - 27 września 2013

Udział w konferencji „Chercher le Texte: Locating the Text in Electronic Literature”, organizowanej przez Electronic Literature Organization w Paryżu. Grant otrzymany z Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego.

**Transdyscyplinarna Szkoła Letnia/ Morawa**

5 - 7 lipca 2012

Udział w II Transdyscyplinarnej Szkole Letniej dla doktorantów w Morawie. Temat przewodni: *Od pami ci biodziedzicznej do postpami ci*. Grant otrzymany z Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego.

***(Polska) poezja cybernetyczna. Konteksty i charakterystyka*/ monografia**

2012

Otrzymanie grantu wydziałowego Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego na wydanie monografii pt. *(Polska) poezja cybernetyczna. Konteksty i charakterystyka* w Korporacji Ha!art.

---

**Doświadczenie**

---

**„Szkoła Mistrzów. Studia technik pisarskich i prezentacji tekstu literackiego” / Uniwersytet Warszawski**

Luty - czerwiec 2015

Prowadzenie zajęć „Gatunki literatury cyfrowej” na studiach podyplomowych „Szkoła Mistrzów” w Instytucie Literatury Polskiej na Uniwersytecie Warszawskim.

**Szkoła językowa “Chata Języków Świata” / Kwidzyn**

Kwiecień - czerwiec 2015

Nauczanie języka polskiego jako obcego w szkole językowej “Chata Języków Świata” w Kwidzynie. Nauczanie pracownika na stanowisku kierowniczym w firmie International Paper.

**“The Periodization of Theory of Electronic Literature” / Washington State University Vancouver**

4 lutego 2015

Wykład o teorii literatury elektronicznej dla kadry dydaktycznej Creative Media and Digital Culture na Washington State University Vancouver, WA, USA.

**“Cyfrowe adaptacje literatury” / Uniwersytet Warmińsko-Mazurski**

15 marca 2014

Prowadzenie warsztatów pt. “Cyfrowe adaptacje literatury” dla uczniów szkół licealnych w Olsztynie. Organizator: Uniwersytet Warmińsko-Mazurski.

**“Poezja cybernetyczna” / Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli**

4 marca 2013

Wykład dla nauczycieli szkół średnich na temat związków między literaturą a nowymi mediami. Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Olsztynie.

### **Prowadzenie i współprowadzenie zajęć / Uniwersytet Warszawski**

Październik 2012 - czerwiec 2013

Prowadzenie i współprowadzenie następujących zajęć w Instytucie Literatury Polskiej na Uniwersytecie Warszawskim:

- "Analiza komparatystyczna", studia licencjackie, 24h
- "Komparatystyka mediów", studia licencjackie, 24h
- "Poetyka i semiotyka komparatystyczna", studia magisterskie, 15h
- "Media i kultura popularna, studia licencjackie, 12h

### **Prowadzenie i współprowadzenie zajęć / Uniwersytet Warmińsko-Mazurski**

Październik 2011 - czerwiec 2015

Prowadzenie i współprowadzenie następujących zajęć w Instytucie Filologii Polskiej na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim:

- "Literackie i artystyczne trendy, i style", studia magisterskie, 45h
- "Literackie grupy na świecie i w Polsce w XX wieku", studia licencjackie, 45h
- "Literatura i nowe media", studia licencjackie 30h
- "Literatura w Internecie", studia magisterskie, 30h
- "Literatura po 1989", studia magisterskie, 30h
- "Książka elektroniczna", studia licencjackie, 15h
- "Literatura komparatystyczna", studia magisterskie, 15h
- "Literatura i kultura popularna", studia magisterskie, 15h
- "Historia literatury polskiej. Literatura po 1939", studia licencjackie, 15h

---

## **Udział w konferencjach naukowych**

---

### **The American Comparative Literature Association's 2016 Annual Meeting / Uniwersytet Harvarda**

17 - 20 marca 2016

Udział w konferencji The American Comparative Literature Association's 2016 Annual Meeting na Uniwersytecie Harvarda. W ramach seminarium "Public Humanities in the Digital Age" prezentowanie referatu pt. *Bringing Categories From Science into Humanities Practice: The Implications for the Public Humanities*.

### **"Literary Margins and Digital Media" / Uniwersytet Wrocławski**

15 - 17 kwietnia 2015

Udział w międzynarodowej konferencji "Literary Margins and Digital Media", organizowanej przez The Academia Europaea Knowledge Hub Wrocław i Uniwersytet Wrocławski we Wrocławiu. Wygłoszony referat: *Literary Margins and Non-marginal Changes. Electronic Literature, Intermediation and Perceptual Changes*.

### **"Nowa Humanistyka: perspektywy, oczekiwania" / Lublin**

25 - 26 kwietnia 2014

Konferencja organizowana przez Teatr NN, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie oraz Uniwersytet Śląski w Lublinie. Wygłoszony referat: *Elit: How ? Literatura cyfrowa w kontekście nowej humanistyki.*

### **“Literatura prze-pisana” / Uniwersytet Łódzki**

14 - 16 kwietnia 2014

Konferencja organizowana przez Katedrę Teorii Literatury Instytutu Kultury Współczesnej Uniwersytetu Łódzkiego w Łodzi. Wygłoszony referat: *Zjawisko reedycji w literaturze cyfrowej.*

### **Kongres Dydaktyki Polonistycznej / Uniwersytet Jagielloński**

23 - 28 listopada 2013

Kongres Dydaktyki Polonistycznej organizowany przez Wydział Polonistyczny Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Wygłoszony referat: *Literatura i nowe media. Badanie transdyscyplinarne.*

### **“Translation - Between Literature, Media and Cultures”/ Ernst-Moritz-Arndt Universität**

14 - 17 listopada 2013

“Translation - Between Literature, Media and Cultures”, międzynarodowa konferencja organizowana przez Institute of Slavic Studies na Ernst-Moritz-Arndt Universität w Greifswald. Wystąpienie Prof. Ewy Szczesnej, mgr Urszuli Pawlickiej i dr. Mariusza Pisarskiego: *Przekład ad hipertekstowy. Teoria i praktyka.*

### **“Poezja polska po roku 2000” / Uniwersytet Mikołaja Kopernika**

9 - 10 maja 2013

“Poezja polska po roku 2000. Tekst - kontekst - lektura”, konferencja organizowana przez Zakład Antropologii Literatury i Edukacji Polonistycznej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Wygłoszony referat: *Kategoria komunikacji w poezji cyfrowej.*

### **“e-polonistyka 3” / Katolicki Uniwersytet Lubelski**

11 - 12 kwietnia 2013

“e-polonistyka 3”, konferencja organizowana przez Katedrę Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie. Wygłoszony referat: *Dekomponowanie i reinterpretowanie tradycji - na podstawie adaptacji cyfrowej poezji Tytusa Czyżewskiego.*

### **“Zwrot cyfrowy w humanistyce”/ Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej**

25 - 26 października 2012

“Zwrot cyfrowy w humanistyce. Internet - Nowe media - Kultura 2.0”, konferencja organizowana przez Zakład Teorii Kultury i Metodologii Nauk o Kulturze, Uniwersyteckie Centrum Zdalnego Nauczania i Kursów Otwartych UMCS w Lublinie. Wygłoszony referat: *Poezja cyfrowa w epoce postmediów.*

### **“Nowe zjawiska w języku, tekście, komunikacji IV”/ Uniwersytet Warmińsko-Mazurski**

11 - 12 maja 2012

“Nowe zjawiska w języku, tekście, komunikacji IV. Metafory i amalgamaty pojęciowe”, konferencja organizowana przez Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Warmińsko-Mazurski w Olsztynie. Wygłoszony referat: *Cia o i to samo a hipertekst - o wzajemnych relacjach interpretowalności*.

---

## Najważniejsze publikacje naukowe

---

### Monografia

U. Pawlicka, *(Polska) poezja cybernetyczna. Konteksty i charakterystyka*, Korporacja Ha!art, Krakow 2012.

### Artykuły i rozdziały w publikacjach naukowych

U. Pawlicka, *Electronic Literature: Definition, History and Theories*, in: *Electronic Literature: Contexts, Forms, and Practices*, ed. Dene Grigar and James O'Sullivan, University of West Virginia Press, Morgantown 2016. [wysłaane]

U. Pawlicka, *Visualizing Electronic Literature Collections*, "CLCWeb: Comparative Literature and Culture" 18.1 (2016): <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol18/iss1/3/>

U. Pawlicka, *Electronic Literature and the Nonhuman Turn*, "Digital Scholarship in the Humanities" [wysłaane]

U. Pawlicka, *Humanistyka: pracownia, centrum czy laboratorium?*, "Teksty Drugie" [w druku]

U. Pawlicka, *Spoeczno literatury elektronicznej*, "Fragile" 1 (2016).

U. Pawlicka, *Literatura cyfrowa w kontekcie kultury uczestnictwa*, w: *Teksty kultury uczestnictwa*, red. A. Dąbrówka, M. Maryl, A. Wójtowicz, IBL PAN, Warszawa 2015 [w druku]

U. Pawlicka, *To nie jest muzeum, to jest laboratorium*, "Czas Kultury" 2 (2015), s. 60-65.

U. Pawlicka, *Relacyjno-strukturalno-semantyczna w hiperfikcji (na podstawie Matrioszki Marty Dzido)*, w: *Przekaz digitalny. Z zagadnie semiotyki, semantyki i komunikacji cyfrowej*, red. E. Szczęsna, Universitas, Kraków 2015.

U. Pawlicka, *Towards a History of Electronic Literature*, "CLCWeb: Comparative Literature and Culture" 16.5 (2014): <http://dx.doi.org/10.7771/1481-4374.2619>.

U. Pawlicka, *Nauczanie literatury cyfrowej. Troch w tliwo ci i o wiele wicej zysków*, w: *Polonistyka dzi - ksztacenie dla jutra*, red. K. Biedrzycki, W. Bobiński, A. Janus-Sitarz, R. Przybylska, vol. 2, Universitas, Kraków 2014, s. 60-70.

U. Pawlicka, *Literatura elektroniczna. Stan bada w Polsce*, "Teksty Drugie" 3 (2014), s. 141-161.

U. Pawlicka, *Is There a Literature in This Class?*, "Kultura Popularna" 4/38 (2014): DOI 10.5604/16448340.1109978

U. Pawlicka, *Memy jako forma narracji kulturowej*, w: *Tropy literatury i kultury popularnej*, red. S. Buryła, D. Ossowska, L. Gąsowska, Universitas, Kraków 2014, s. 301-320.

U. Pawlicka, *lady tekstu w cyberkulturze. Wst p do cybersemiotyki*, "Przegląd Humanistyczny" 4 (2013), s. 63-72.

---

**Redagowanie numerów specjalnych naukowych pism**

---

Przygotowywanie numeru specjalnego "CLCWeb: Comparative Literature and Culture" na temat "Media Platforms in Electronic Textuality" (numer 17.4, grudzień 2017).

Zredagowanie 37. numeru pisma „Ha!art. Postdyscyplinarny magazyn o kulturze współczesnej”, poświęconego estetyce szumów w literaturze elektronicznej i sztuce (37/2012).

---

**Praca artystyczna**

---

**Cyfrowe zielone oko/ Korporacja Ha!art**

2012

*Cyfrowe zielone oko. Cyfrowa adaptacja poezji formistycznej Tytusa Czy ewskiego* – projekt artystyczny zrealizowany wraz z Łukaszem Podgórnim w Korporacji Ha!art. Adaptacja cyfrowa została włączona do międzynarodowej antologii Electronic Literature Collection vol. 3, wydanej w 2016. Źródło: <http://ha.art.pl/czyzewski/>.

---

**Obsługa programów**

---

Microsoft Windows, Excel, Word, PowerPoint, Prezi, HTML

---

**Znajomość języków obcych**

---

Polski/ Język ojczysty

Angielski / Poziom zaawansowany

Niemiecki / Poziom średni

---

**Zainteresowania i aktywność**

---

Literatura i sztuka (cyfrowa), humanistyka publiczna, humanistyka cyfrowa, humanistyka i nauka, media, kultura cyfrowa, teorie krytyczne, feminizm, polityka, turecka kultura i nauka języka tureckiego, podróżowanie, squash, pływanie.