
Urszula Anna Pawlicka

Miejsce zamieszkania: Helsinki, Finlandia
E-mail: ulapawlicka@gmail.com
Numer tel.: +358 46 9522113

Obecna aktywność

Szkolny Punkt Konsultacyjny przy Ambasadzie RP w Helsinkach

Wrzesień 2016 - Wrzesień 2018

Nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej w SPK w Helsinkach.

Postdoctoral Researcher w Media Lab Helsinki na Aalto University w Espoo

Styczeń 2017 - Sierpień 2017

Wykształcenie, stypendia i kursy

Filologia Polska / Studia doktoranckie

Październik 2011 - Lipiec 2016

Ukończone studia doktoranckie z literaturoznawstwa na Filologii Polskiej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie.

Stony Brook University, Nowy Jork / Stypendium

Wrzesień 2015 - Styczeń 2016

Prowadzenie badań w English Department na Stony Brook University, NY, USA. Grant finansowany przez Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie.

Washington State University Vancouver / Fulbright Award

Sierpień 2014 - Luty 2015

Otrzymanie Fulbright Junior Research Award; prowadzenie badań w Creative Media and Digital Culture na Washington State University Vancouver WA, USA.

Digital Humanities Summer Institute / Szkoła letnia

2 - 6 czerwca 2014

Ukończenie kursu "Electronic Literature in the Digital Humanities: Research and Practice" w ramach szkoły letniej Digital Humanities Summer Institute na University of Victoria w Kanadzie.

Glottodydaktyka Polonistyczna / Studia podyplomowe

Październik 2013 - Czerwiec 2014

Ukończenie studiów podyplomowych "Glottodydaktyka - nauczanie języka polskiego jako obcego" na Uniwersytecie Warszawskim.

Uniwersytet Warszawski / Stypendium "MOST"

Październik 2012 - Czerwiec 2013

Udział w wymianie międzyuczelnianej "MOST". Roczne studia i prowadzenie badań w Instytucie Literatury Polskiej na Uniwersytecie Warszawskim.

Filologia Polska, UWM / Studia licencjackie

Czerwiec 2012

Ukończenie studiów licencjackich na kierunku Filologia Polska na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie.

Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna, UWM/ Studia magisterskie

Czerwiec 2011

Ukończenie studiów magisterskich na kierunku Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie.

Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna, UWM/ Studia licencjackie

Czerwiec 2009

Ukończenie studiów licencjackich na kierunku Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie.

Nagrody

Fulbright Junior Research Award 2014-2015/ Prowadzenie badań na Washington State University Vancouver, WA, USA.

Fulbright Pre-academic Placement 2014/ Kurs języka angielskiego akademickiego w Applied English Center na University of Kansas w Kansas, USA.

Granty naukowe

„Struktura przekazu digitalnego. Aspekty semiotyczne, semantyczne, komunikacyjne” / Uniwersytet Warszawski

Październik 2012 - czerwiec 2015

Udział w grantie badawczym pt. „Struktura przekazu digitalnego. Aspekty semiotyczne, semantyczne i komunikacyjne”, kierowanym przez Prof. Szczęsną i realizowanym w Instytucie Literatury Polskiej na Uniwersytecie Warszawskim. Grant finansowany ze środków Narodowego Centrum Nauki w Krakowie.

Digital Humanities Summer Institute / University of Victoria

2-6 czerwca 2014

Udział w Digital Humanities Summer Institute na University of Victoria w Kanadzie. Grant otrzymany z Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego.

“Chercher le Texte: Locating the Text in Electronic Literature” / Paryż

24 - 27 września 2013

Udział w konferencji „Chercher le Texte: Locating the Text in Electronic Literature”, organizowanej przez Electronic Literature Organization w Paryżu. Grant otrzymany z Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego.

Doświadczenie

“Visualizing Electronic Literature Collections” / University of Helsinki

10 lutego 2017

Wykład o historii literatury elektronicznej w ramach Digital Humanities Research Seminar na University of Helsinki.

„Szkoła Mistrzów. Studia technik pisarskich i prezentacji tekstu literackiego” / Uniwersytet Warszawski

Luty - czerwiec 2015

Prowadzenie zajęć “Gatunki literatury cyfrowej” na studiach podyplomowych “Szkoła Mistrzów” w Instytucie Literatury Polskiej na Uniwersytecie Warszawskim.

Szkoła językowa “Chata Języków Świata” / Kwidzyn

Kwiecień - czerwiec 2015

Nauczanie języka polskiego jako obcego w szkole językowej “Chata Języków Świata” w Kwidzynie. Nauczanie pracownika na stanowisku kierowniczym w firmie International Paper.

“The Periodization of Theory of Electronic Literature” / Washington State University Vancouver

4 lutego 2015

Wykład o teorii literatury elektronicznej dla kadry dydaktycznej Creative Media and Digital Culture na Washington State University Vancouver, WA, USA.

“Cyfrowe adaptacje literatury”/ Uniwersytet Warmińsko-Mazurski

15 marca 2014

Prowadzenie warsztatów pt. “Cyfrowe adaptacje literatury” dla uczniów szkół licealnych w Olsztynie. Organizator: Uniwersytet Warmińsko-Mazurski.

“Poezja cybernetyczna”/ Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli

4 marca 2013

Wykład dla nauczycieli szkół średnich na temat związków między literaturą a nowymi mediami. Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Olsztynie.

Prowadzenie i współprowadzenie zajęć / Uniwersytet Warszawski

Październik 2012 - czerwiec 2013

Prowadzenie i współprowadzenie następujących zajęć w Instytucie Literatury Polskiej na Uniwersytecie Warszawskim.

Prowadzenie i współprowadzenie zajęć / Uniwersytet Warmińsko-Mazurski

Październik 2011 - czerwiec 2015

Udział w konferencjach naukowych (wybrane)**'The Making of the Humanities VI' / Uniwersytet Oxford**

28-30 wrzesień 2017

Udział w konferencji 'The Making of the Humanities VI', the Society for the History of the Humanities, the University of Oxford, Somerville College, UK. Prezentowanie referatu pt. *The Emergence of Laboratories in the Humanities: Impetus, Implementation, and Impact.*

Global Digital Humanities Workshop / University of Helsinki

29 maja 2017

Udział w konferencji Global Digital Humanities Workshop na University of Helsinki. Prezentowanie referatu pt. *(Digital) Humanities Labs in Non-Western Contexts.*

The American Comparative Literature Association's 2016 Annual Meeting / Uniwersytet Harvarda

17 - 20 marca 2016

Udział w konferencji The American Comparative Literature Association's 2016 Annual Meeting na Uniwersytecie Harvarda. W ramach seminarium "Public Humanities in the Digital Age" prezentowanie referatu pt. *Bringing Categories From Science into Humanities Practice: The Implications for the Public Humanities.*

"Literary Margins and Digital Media" / Uniwersytet Wrocławski

15 - 17 kwietnia 2015

Udział w międzynarodowej konferencji "Literary Margins and Digital Media", organizowanej przez The Academia Europaea Knowledge Hub Wrocław i Uniwersytet Wrocławski we Wrocławiu. Wygłoszony referat: *Literary Margins and Non-marginal Changes. Electronic Literature, Intermediation and Perceptual Changes.*

"Nowa Humanistyka: perspektywy, oczekiwania" / Lublin

25 - 26 kwietnia 2014

Konferencja organizowana przez Teatr NN, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie oraz Uniwersytet Śląski w Lublinie. Wygłoszony referat: *Elit: How...? Literatura cyfrowa w kontekście nowej humanistyki.*

Kongres Dydaktyki Polonistycznej / Uniwersytet Jagielloński

23 - 28 listopada 2013

Kongres Dydaktyki Polonistycznej organizowany przez Wydział Polonistyczny Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Wygłoszony referat: *Literatura i nowe media. Badanie transdyscyplinarne.*

Najważniejsze publikacje naukowe

Monografia

U. Pawlicka, *Literatura cyfrowa: w stronę podejścia procesualnego*, Katedra, Gdańsk 2017 [w druku].

U. Pawlicka, *(Polska) poezja cybernetyczna. Konteksty i charakterystyka*, Korporacja Ha!art, Krakow 2012.

Artykuły i rozdziały w publikacjach naukowych

U. Pawlicka, *The Lab History in the Humanities*, "Digital Scholarship in the Humanities" [w przygotowaniu]

U. Pawlicka, *Three Narratives of the Laboratory Turn in the Humanities*, "Cultural Studies" [wysłany]

U. Pawlicka, *Digital Humanities Labs*, in: *Institutions, Infrastructures at the Interstices*, ed. Anne McGrail, Angel David Nieves, Siobhan Senior, University of Minnesota Press, Minneapolis 2018. [wysłany]

U. Pawlicka, *Electronic Literature and the Nonhuman Turn*, "Configurations" [wysłany]

U. Pawlicka, *Data, Collaboration, Laboratory: Bringing Concepts from Science into Humanities Practice*, "English Studies" 2017. Doi: 10.1080/0013838X.2017.1332022.

U. Pawlicka, *Electronic Literature: Definition, History and Theories*, in: *Electronic Literature: Contexts, Forms, and Practices*, ed. Dene Grigar and James O'Sullivan, University of West Virginia Press, Morgantown 2016. [w druku]

U. Pawlicka, *Electronic Literature as a Platform: Towards Processual Approach*, "Przegląd Kulturoznawczy" 2017 [w druku]

U. Pawlicka, *Electronic Literature. Current State of Research in Poland*, "Teksty Drugie" 2017 [w druku]

U. Pawlicka, *Humanistyka: pracownia, centrum czy laboratorium?*, "Teksty Drugie" 1 (2017).

U. Pawlicka, *Visualizing Electronic Literature Collections*, "CLCWeb: Comparative Literature and Culture" 18.1 (2016): <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol18/iss1/3/>

U. Pawlicka, *Społeczność literatury elektronicznej*, "Fragile" 1 (2016).

U. Pawlicka, *Literatura cyfrowa w kontekście kultury uczestnictwa*, w: *Teksty kultury uczestnictwa*, red. A. Dąbrowka, M. Maryl, A. Wójtowicz, IBL PAN, Warszawa 2015.

U. Pawlicka, *To nie jest muzeum, to jest laboratorium*, "Czas Kultury" 2 (2015), s. 60-65.

U. Pawlicka, *Relacyjność strukturalno-semantyczna w hiperfikcji (na podstawie Matrioszki Marty Dzido)*, w: *Przekaz digitalny. Z zagadnień semiotyki, semantyki i komunikacji cyfrowej*, red. E. Szczęsna, Universitas, Kraków 2015.

U. Pawlicka, *Towards a History of Electronic Literature*, "CLCWeb: Comparative Literature and Culture" 16.5 (2014): <http://dx.doi.org/10.7771/1481-4374.2619>.

U. Pawlicka, *Nauczanie literatury cyfrowej. Trochę wątpliwości i o wiele więcej zysków*, w: *Polonistyka dziś - kształcenie dla jutra*, red. K. Biedrzycki, W. Bobiński, A. Janus-Sitarz, R. Przybylska, vol. 2, Universitas, Kraków 2014, s. 60-70.

U. Pawlicka, *Literatura elektroniczna. Stan badań w Polsce*, "Teksty Drugie" 3 (2014), s. 141-161.

U. Pawlicka, *Is There a Literature in This Class?*, "Kultura Popularna" 4/38 (2014): DOI 10.5604/16448340.1109978

Obsługa programów

Microsoft Office, Excel, Word, PowerPoint, Prezi, HTML, Déjà Vu X2

Znajomość języków obcych

Polski/ Język ojczysty

Angielski / Poziom zaawansowany

Niemiecki / Poziom średni

Turecki / Poziom podstawowy

Zainteresowania i aktywność

Literatura i sztuka, humanistyka publiczna, humanistyka cyfrowa, humanistyka i nauka, media, kultura cyfrowa, teorie krytyczne, feminizm, polityka, turecka kultura i nauka języka tureckiego, podróżowanie.